



Fog Fury 3000 WiFly

Machine à fumée professionnelle haut rendement



Attention : les machines à fumée peuvent déclencher les alarmes incendie !

Manuel d'utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu

INTRODUCTION

Introduction : Félicitations, vous venez de choisir l'une des machines à fumée les plus sûres du marché d'aujourd'hui. Les machines à fumée commerciales Fog Fury 3000 WiFly ont été conçues pour fonctionner durant des années si les instructions contenues dans ce manuel sont suivies à la lettre. Lisez attentivement et comprenez les instructions contenues dans ce manuel avant d'utiliser pour la première fois cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes informations concernant la sécurité, l'utilisation et l'entretien de cette unité.

Service clientèle : American DJ® met à votre disposition un service clientèle afin que des experts puissent vous répondre et vous guider pour toutes vos questions en matière d'installation, ou autres problèmes pouvant survenir lors de la configuration ou du fonctionnement initial. Vous pouvez également visiter notre site Web www.americandj.eu pour tout commentaire ou suggestion. Si vous avez des questions concernant la maintenance de votre produit, veuillez nous contacter à l'adresse e-mail service@americandj.eu

Attention ! Pour éviter ou réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie, veuillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Prudence ! Aucun composant de cet appareil ne peut être réparé par l'utilisateur. Ne tentez vous-même aucune réparation car vous annuleriez par là même la garantie constructeur. Si votre appareil devait être envoyé en réparation, veuillez prendre contact avec le revendeur agréé American DJ® le plus proche.

Pensez à recycler votre carton d'emballage !

CONSIGNES DE SÉCURITÉ :

LA MACHINE À FUMÉE NE DOIT JAMAIS ÊTRE POINTÉE VERS OU VISER LES GENS OU LEURS VÊTEMENTS. CETTE UNITÉ ÉMET DE LA VAPEUR CHAUDE ET DOIT ÊTRE UTILISÉE AVEC LES MÊMES PRÉCAUTIONS QUE SI VOUS UTILISIEZ UNE BOUILLOIRE ÉLECTRIQUE OU UN FER À REPASSER.

Remarque : Les propriétés et améliorations dans la conception de cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à changement sans notice écrite préalable.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- Assurez-vous de bien garder le carton d'emballage au cas improbable où vous devriez renvoyer l'unité pour réparation.
- Veillez à ne pas renverser d'eau ou autre liquide dans ou sur la machine à brouillard. Assurez-vous que le liquide à brouillard soit bien contenu dans le réservoir à liquide.
- Assurez-vous que l'alimentation électrique locale est adaptée à celle requise pour la bonne utilisation de votre machine à brouillard.
- N'ôtez en aucun cas le couvercle de l'unité. Aucun composant à l'intérieur de cette unité ne peut être réparé par l'utilisateur.
- Si vous veniez à ne pas utiliser l'unité pendant une longue période, veillez à bien la débrancher de l'alimentation principale.
- Ne raccordez jamais cette unité à un module gradateur.
- N'essayez pas d'utiliser l'unité si elle est endommagée.
- N'utilisez jamais l'unité si son couvercle est ôté.
- Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.
- N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé. N'essayez pas d'ôter ou casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.
- Débranchez l'unité de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.
- N'obstruez jamais les fentes de ventilation. Assurez-vous de monter l'unité dans un endroit bien ventilé. Assurez-vous de bien laisser un espace de 6" (15 cm) entre l'unité et le mur.
- Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.
- Veillez à monter l'unité sur un support stable et sécurisé.
- Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.
- Cette unité ne doit être réparée que par un personnel qualifié quand :
 - A. Le cordon d'alimentation ou la prise a été endommagé.
 - B. Des objets ou des liquides sont tombés ou ont été renversés sur l'unité.
 - C. L'unité a été exposée à la pluie ou l'eau.
 - D. Si l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou s'il montre des signes de fonctionnement anormal.

DESCRIPTION

La Fog Fury 3000 WiFly intègre un détecteur de niveau de liquide à fumée. Quand le niveau de liquide est bas, une LED en dessous du réservoir clignotera. Si le niveau de liquide descend encore plus bas, un détecteur dans le réservoir éteindra automatiquement la pompe. Ceci étend considérablement la durée de vie de votre machine à fumée. La nouvelle machine à fumée Fog Fury 3000 WiFly comprend un nouvel élément de chauffage révolutionnaire spécialement conçu pour prévenir l'accumulation importante de particules qui pourrait entraîner une panne prématurée de l'appareil. La Fog Fury comprend également une télécommande qui peut être déconnectée si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée. La Fog Fury 3000 Wifly est compatible avec toutes les unités WiFly à DMX sans fil d'ADJ.

CONFIGURATION

1. Ouvrez le carton d'emballage et sortez l'unité avec précaution.
2. Assurez-vous de bien ôter tout le matériel d'emballage, particulièrement autour de l'embout de vaporisation.
3. Posez la machine à fumée sur une surface plane et sèche. Trouvez la lyre d'accrochage incluse dans le carton d'emballage et installez-la sur le côté du boîtier en utilisant le matériel fourni. Remarque : La lyre d'accrochage est un accessoire optionnel dont l'utilisation n'est pas obligatoire, sauf dans le cas où vous souhaiteriez suspendre l'unité à une structure, dès lors son utilisation devient obligatoire.
4. Remplissez le réservoir uniquement avec du liquide à fumée American DJ®, placez le tube d'alimentation et le filtre en profondeur à l'intérieur du réservoir et vissez le bouchon.
5. Attachez fermement la télécommande de l'unité à la prise télécommande située à l'arrière de l'unité.
7. Branchez l'unité dans une prise de même voltage. Le réservoir à liquide brillera en rouge ce qui indique le chauffage de l'unité. Attendez approximativement 8 minutes afin que la machine à fumée atteigne la température de fonctionnement requise. Une fois cette température atteinte, le réservoir brillera en bleu. Appuyez soit sur le bouton de la télécommande, soit sur le bouton à l'arrière de la machine à fumée, pour envoyer des jets de fumée.
8. Suivez les instructions de fonctionnement de la page suivante pour un fonctionnement approprié.

NOTE : Quand la LED en dessous du réservoir commence à clignoter, ceci indique un niveau de liquide à fumée bas.

CONFIGURATION

DMX-512 : DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé comme moyen de communication entre appareils et console/logiciel DMX intelligents. Une console DMX envoie des instructions DMX au format data (données) de la console à l'appareil. Les données DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre via terminaux XLR, (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT », situés sur tous les appareils DMX (la majorité des consoles/interfaces DMX ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA).

Chaînage DMX : Le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis un seul jeu d'orgues, pour peu que tous les appareils et les commandes soient compatibles DMX. Lors de l'utilisation de plusieurs unités DMX, pour s'assurer d'une bonne transmission DATA DMX, essayez au possible d'utiliser le chaînage par câble le plus court. L'ordre dans lequel les unités sont chaînées dans un circuit DMX n'influence en aucun cas le pilotage DMX. Par exemple, une unité à laquelle on aurait affecté l'adresse 1 peut être placée à n'importe quel endroit de la chaîne, au début, à la fin ou n'importe où au milieu. Quand on affecte l'adresse DMX 1 à une unité, la console DMX sait qu'elle doit envoyer les DATA requises à l'adresse 1 de cette unité, quel que soit son emplacement dans le circuit.



Figure 1

Exigences de câble DATA (câble DMX) (pour fonctionnement DMX): la Fog Fury 300 est pilotable via 3 canaux DMX. L'adresse DMX peut être configurée via l'affichage LCD situé sur le panneau arrière de la Fog Fury 3000 WiFly. Votre unité et votre console ou logiciel d'éclairage DMX requièrent un câble DATA (Données) 110 Ohm homologué DMX-512 pour entrée et sortie de DATA (figure 1). Nous recommandons l'utilisation de câbles DMX Accu-Cable. Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser un câble blindé standard 110-120 Ohm. (Ce câble peut être acheté chez tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâle et femelle à chaque extrémité. Rappelez-vous que les câbles DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.

Remarque : assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre et ne permettez pas au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Reliez le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique.

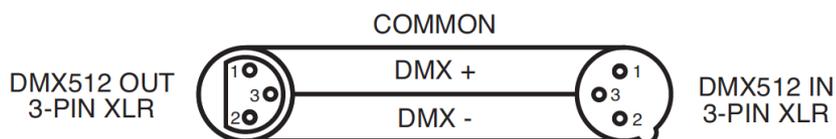
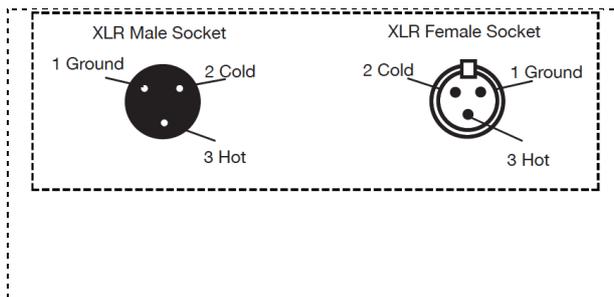


Figure 2

Figure 2



Configuration broches XLR
Broche 1 = Terre
Broche 2 = Data Compliment (signal -)
Broche 3 = Data True (signal +)

Figure 3

Remarque spéciale : terminaison de ligne. Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d'1/4 W 110-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et la broche 3 du connecteur XLR mâle (DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre montage en Daisy Chain pour terminer la ligne.

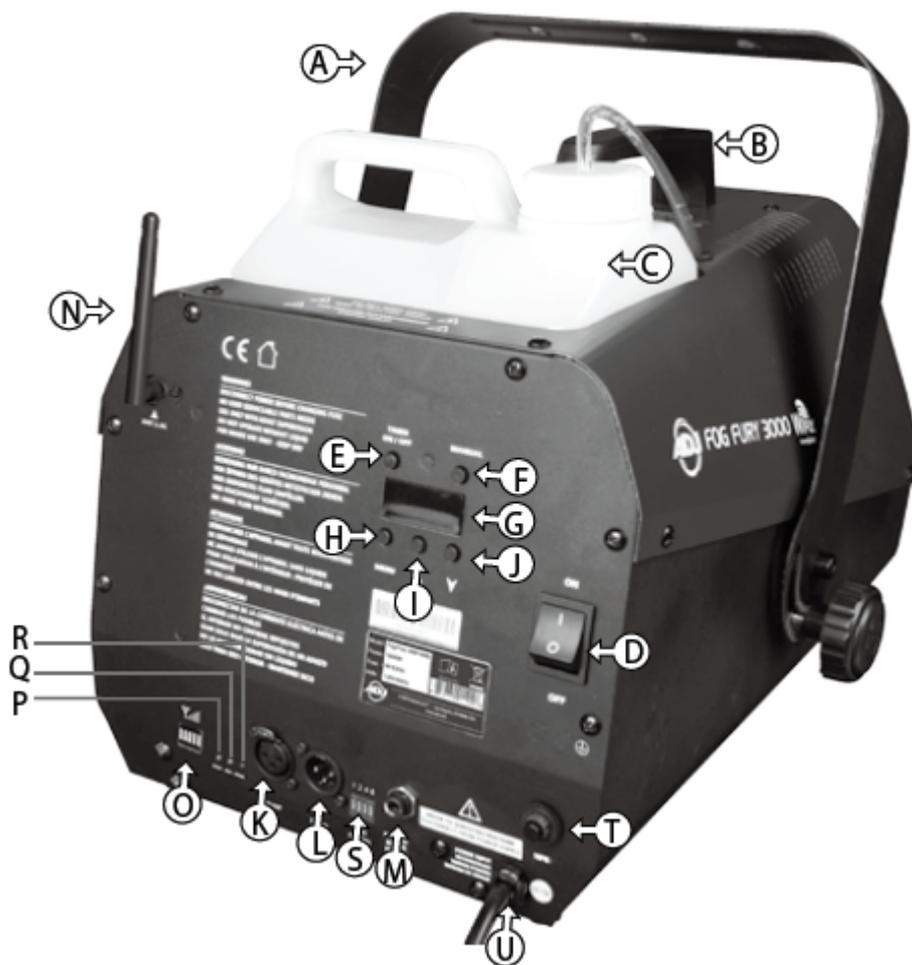


Figure 4

Un bouchon de terminaison réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences. Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm 1/4 W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +) de la dernière unité.

L'utilisation d'une terminaison de câble (Référence de composant AC-DMXTERM-3/SET) diminue la possibilité de fonctionnement erratique.

Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches		
Conducteur	Femelle XLR 3 broches (sortie)	Mâle XLR 5 broches (entrée)
Terre/blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisée		Ne pas utiliser
Non utilisée		Ne pas utiliser



- A. Lyre d'accrochage
- B. Poignée
- C. Réservoir
- D. Bouton ON/OFF
- E. Minuterie ON/OFF
- F. Bouton manuel d'activation de fumée
- G. Affichage LED
- H. Bouton « MENU »
- I. Bouton »UP «
- J. Bouton « DOWN »
- K. Sortie DMX XLR 3 pôles
- L. Entrée DMX XLR 3 pôles
- M. Connexion télécommande de contrôle
- N. Antenne
- O. Indicateur d'intensité de signal WiFly
- P. Indicateur LED vert – Réception WiFly activée
- Q. Indicateur LED Rouge – Réception de signaux DMX
- R. Indicateur LED Rouge – La machine est allumée
- S. Sélecteurs DIP de canal WiFly
- T. Fusible
- U. Câble d'alimentation électrique

MENU SYSTEME

A.XXX Adressage DMX XXX représente l'adresse DMX)

L'utilisation d'une console/logiciel DMX vous permet de librement choisir l'intensité, l'intervalle et la durée de jets de fumée. La Fog Fury 3000 WiFly est pilotable via 3 canaux DMX. Pour plus d'informations sur les traits DMX, veuillez consulter la page 9. Veuillez d'abord configurer l'adresse DMX avant de brancher la machine à fumée à une console DMX :

1. Appuyez le bouton MENU et utilisez les boutons « UP » et « DOWN » jusqu'à s'affiche A.XXX, « XXX » représentant l'adresse DMX actuelle.
2. Utilisez les boutons « UP » et « DOWN » pour changer l'adresse DMX

MODE TIMER

Ces configurations concernent le TIMER. Faites les réglages avant d'activer le mode TIMER.

u.XXX Ceci est l'intensité de sortie de fumée

1. Appuyez le bouton «MENU » jusqu'à s'affiche « u.XXX »
2. Appuyez les boutons « UP » ou « Down » pour changer l'intensité. La valeur 5 est l'intensité la plus basse et la valeur 100 la plus puissante.

I.XXX Ceci est l'intervalle entre le jets de fumée.

1. Appuyez les bouton MENU jusqu'à s'affiche « I.XXX ».
2. Utilisez les boutons « UP » et « DOWN » pour changer le temps d'intervalle.
- 3 secondes est la valeur la plus basse et 255 secondes la valeur la plus haute entre les jets de fumée.

d.XX Ceci est e réglage de dispersion (le temps pendant dure le jet de fumée)

- 1 Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à s'affiche « d.XX »
2. Appuyez sur les boutons « UP » et « DOWN » pour changer la valeur du temps de dispersion. 1 secondes est la valeur la plus basse et 10 secondes la valeur la plus haute.

Fonctionnement maître/esclave :

Cette fonction vous permettra de raccorder plusieurs Fog Fury 3000 WiFly en chaîne en configuration maître/esclave. En configuration maître-esclave, une unité agira comme commandante et les autres réagiront à ses programmes.

Chaque unité peut être soit maître, soit esclave, toutefois une unité unique de la chaîne doit figurer en tant que « Maître ».

Paramètres et configuration maître/esclave :

1. Chaînez les unités les unes avec les autres via le connecteur XLR à l'arrière des unités. Utilisez des câbles standard DMX appropriés. Rappelez-vous que le connecteur mâle XLR correspond à l'entrée et le femelle XLR à la sortie. La première unité de la chaîne (la maître) n'utilisera que le connecteur XLR femelle. La dernière de la chaîne n'utilisera que le connecteur XLR mâle.
2. Raccordez la première unité « Esclave » à la « Maître ».
3. Sur l'unité maître, appuyez sur le bouton MENU jusqu'à s'affiche « M.XXX ». « XXX » représente soit « ON » soit « OFF » Utilisez les boutons UP et DOWN pour changer le configuration sur « ON ». Assurez-vous que les unités esclaves soient tous configurés en « OFF ». Les unités « esclaves » suivront alors l'unité maître.

TRAITS DMX

Canal 1: Intensité des jets de fumée		Canal 2: Intervalle entre 2 jets				Canal 3: Durée de jets	
Valeur DMX	Intensité	Valeur DMX	Secondes	Valeur DMX	Secondes	Valeur DMX	Secondes
0 - 4	0%	0 - 3	3 sec	131 -140	131 -140 sec	0 - 25	0,5 - 1 sec
5 -30	10%	4 - 20	4- 10 sec	141 - 150	141 - 150 sec	26 - 50	1,1 - 2 sec
31 - 55	11-20%	21 - 30	21 - 30 sec	151 - 160	151 - 160 sec	51 - 75	2,1 - 3 sec
56 - 80	21-30%	31 - 40	31 - 40 sec	161 - 170	161 - 170 sec	76 - 100	3,1 - 4 sec
81 - 105	31-40%	41 - 50	41 - 50 sec	171 - 180	171 - 180 sec	101 - 125	4,1 - 5 sec
106 - 130	41-50%	51 - 60	51 - 60 sec	181 - 190	181 - 190 sec	126 - 150	5,1 - 6 sec
131 - 155	51-60%	61 - 70	61 - 70 sec	191 - 200	191 - 200 sec	151 - 175	6,1 - 7 sec
156 - 180	61-70%	71 - 80	71 - 80 sec	201 - 210	201 - 210 sec	176 - 200	7,1 - 8 sec
181 - 205	71-80%	81 - 90	81 - 90 sec	211 - 220	211 - 220 sec	201- 225	8,1 - 9 sec
206 - 230	81-90%	91 - 100	91 - 100 sec	221 - 230	221 - 230 sec	26- 250	9,1 - 10 sec
231 -255	91-100%	101 - 110	101 - 110 sec	231 - 240	231 - 240 sec	251 - 255	Jet continu
		111 - 120	111 - 120 sec	241 - 250	241 - 250 sec		
		121 - 130	121 - 130 sec	251 - 255	251 - 255 sec		

FONCTIONNEMENT DE LA TELECOMMANDE

Assurez-vous de toujours maintenir un niveau suffisant de Fog Juice™ d'American DJ® dans le réservoir à liquide. Faire fonctionner la machine à vide entraînerait immédiatement une panne de la pompe et/ou son encrassement. Il s'agit de la cause principale de panne des machines à fumée ou à brouillard. Il est recommandé de n'utiliser que le liquide à fumée American Fog Juice™ à base d'eau car tous les liquides à fumée ne sont pas de la même composition chimique.

Fonctionnement de la télécommande :

Branchez d'abord la télécommande, puis branchez la machine à fumée au courant secteur. Mettez la machine à fumée sous tension, la LED rouge de mise sous tension brillera sur la télécommande, indiquant que l'unité est bien connectée à l'alimentation. L'unité a un temps de préchauffage allant jusqu'à huit (8) minutes. Une fois que l'unité a préchauffé, une LED verte brillera sur la télécommande, indiquant que l'unité est prête à projeter de la fumée. Pour projeter de la fumée, appuyez simplement sur le bouton de la télécommande pendant le temps désiré. Si la LED verte brille mais que la machine ne projette pas de fumée alors que vous avez pressé le bouton pendant 30 secondes, vérifiez le réservoir à fluide et le tuyau pour vous assurer que le fluide passe bien dans le tuyau.

AVERTISSEMENT ! Avant d'enlever la télécommande de la machine à fumée, veuillez la débrancher du courant secteur.

CONFIGURATION DU DMX SANS FIL WIFLY

Avec cette fonction vous pouvez piloter l'unité sous DMX sans avoir à recourir à de branchements de câbles de signal DMX. Pour utiliser cette fonction, votre console ou logiciel DMX doit être branchée sur un Transceiver (émetteur/récepteur) DMX WiFly d'ADJ. La portée du signal WiFly est de 150m (sans obstacles ou murs).

Note : Pour pouvoir utiliser la fonction WiFLY, vous devez désactiver la fonction « MASTER ».

1. Positionner l'antenne à la verticale (soit vers le haut, soit vers le bas)
2. Configurez le canal WiFly avec les sélecteurs DIP à l'arrière de l'unité pour qu'elle soit au même canal que le Transceiver WiFly.
3. Après avoir configuré l'adresse du canal WiFly, allumez le Transceiver WiFly
4. Si tout s'est bien passé, et que l'unité reçoit des signaux DMX, l'indicateur vert à l'arrière de l'unité s'allumera.
5. L'indicateur d'intensité de réception montrera à quel intensité les signaux DMX sont réceptionnés.

Note : Si la synchronisation a échoué, éteignez et rallumez le Transceiver WiFLY à nouveau.

ENTRETIEN ET STOCKAGE

Quand vos entreposez la machine à fumée, assurez-vous de le stocker dans un endroit frais. Couvrez la machine pour la protéger de la poussière. Si vous entreposez la machine pour une plus longue période, veuillez l'utiliser une fois tous les 3 à 4 mois. Des longues périodes d'inactivité peuvent sévèrement raccourcir la durée de vie de votre machine à fumée. N'utilisez que du liquide à fumée à base d'eau. Ne jamais utiliser de l'eau, du vinaigre ou toutes autres liquides pour essayer de nettoyer votre machine. Tout liquide autre que le liquide à fumée à base d'eau endommagera sévèrement la machine à fumée.

DÉPANNAGE

- Quand le LED en dessous du réservoir clignote, le niveau de liquide à fumée est bas. L'écran LED affichera « Er-1 »
- Quand le LED en dessous du réservoir clignote rapidement, soit le détecteur thermique est déconnecté ou réagi anormalement. L'écran LED affichera « Er-2 »
- Quand la LED en dessous du réservoir clignote de temps en temps à intervalle irrégulier, la communication entre le circuit de détection thermique et le circuit de contrôle est interrompu ou erroné. L'écran LED affichera « Er-3 »

Note : Même que la LED est en dessous du réservoir, vous pouvez la voir à travers le réservoir.

Si vous constatez une sortie de fumée basse, un bruit de pompe, ou pas de sortie de fumée du tout, débranchez immédiatement l'unité et ne vous en servez plus. N'essayez pas d'appuyer à plusieurs reprises sur le bouton d'activation de la télécommande car cela pourrait endommager davantage votre machine à fumée. Vérifiez le niveau de liquide, le fusible externe ou le disjoncteur, la connexion de la télécommande et assurez-vous que la prise murale est bien sous tension. Si, après vérification de tout ce qui est précité, l'unité ne semble toujours pas fonctionner correctement, elle doit être envoyée en réparation. Veuillez dès lors vous mettre en rapport avec le service clientèle.

SPÉCIFICATIONS

Modèle : Fog Fury 3000 WiFly

Voltage* :	120V~60 Hz ou 230~50 Hz
Poids :	25 Lbs./ 11,3kg
Dimensions :	18.75"x 13.75"x 12.75"/ 448x352x359mm
Fusible :	20A (120V) ou 10A (230V)
Temps de préchauffage :	8 minutes
Capacité du réservoir :	5 litres, amovible
Pilotage DMX :	Oui, 3 canaux DMX
Rendement :	600m3 par minute
Type de liquide :	Fog Juice™ d'American DJ à base d'eau
Cycle de refroidissement :	Pas plus de 6 heures en fonctionnement
Chauffage :	1500 W
Consommation électrique :	1600 W

**Le voltage est défini en usine et ne peut être changé*

Cher client,

RoHS - Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques - en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE : Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne a adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu